



IL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA
PRESENTA

37°

Lovers

Film Festival



Created by ConiglioViola

TORINO
26.4.22—
1.5.22



IL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA
PRESENTA

37°
Lovers
Film Festival

Con il Contributo



Con il Sostegno



Sponsor



Mobility partner



Partner tecnici



Partner



Partner culturali



Media partner



Il Festival aderisce a



PRODOTTO E DISTRIBUITO DA COMPAGNIA DEI CARAI BI - WWW.COMPAGNIADEICARAI BI.COM

my
Heart
is Rouge
my
Senses are
rebel
Rouge!



BITTER
Rouge!

DRINK RESPONSIBLY
WWW.BITTEROUGE.COM

INFO

ACCESSO ALLE PROIEZIONI

I biglietti per tutte le proiezioni del Lovers Film Festival potranno essere acquistati esclusivamente on line sul sito del Festival, a partire dal 14 aprile e fino a 20 minuti prima di ogni singolo spettacolo.

Dal 26 aprile i biglietti per tutte le proiezioni del Lovers Film Festival potranno essere acquistati anche direttamente alle Casse del Cinema Massimo, negli orari di apertura della sala, e fino a 20 minuti prima di ogni singolo spettacolo.

Si ricorda che in nessun caso sarà consentito l'ingresso in sala a spettacolo iniziato.

Tutti i film sono vietati ai minori di 18 anni.

I biglietti non possono essere sostituiti o rimborsati se non per proiezioni annullate da parte dell'organizzazione.

I film in lingue straniere sono sempre sottotitolati in italiano.

TARIFE BIGLIETTI

BIGLIETTO UNICO:

Euro 5,00

BIGLIETTO SPECIALE:

Euro 10,00

Michele Bravi Live più proiezione (venerdì 29 aprile, Sala Cabiria, ore 20:30)

Serata di chiusura (domenica 1 maggio, Sala Cabiria, ore 20:30)

ACQUISTO BIGLIETTI ONLINE

Scorrendo il programma pubblicato online, è visibile di fianco ai titoli un'icona a forma di carrello, cliccandola si viene automaticamente reindirizzati al sito che gestisce la prevendita dei biglietti.

Per acquistare i biglietti è necessario effettuare la registrazione o effettuare il login se già registrati. Terminato l'acquisto, si riceverà via posta elettronica il biglietto in formato PDF che può essere salvato sullo smartphone o in alternativa stampato e presentato al momento dell'ingresso in sala

DISPOSIZIONI PER ACCESSO E PERMANENZA NEI LUOGHI DEL FESTIVAL FINALIZZATE AL CONTRASTO DEL CONTAGIO DA COVID-19

L'accesso a tutti i luoghi del Festival è consentito esclusivamente ai possessori di biglietto che dovranno inoltre:

- (per tutti gli spettatori di età superiore ai 12 anni) essere in possesso di certificazione verde COVID-19 (Green Pass rafforzato)
- (nel caso di spettatori stranieri) essere in possesso di certificato vaccinale ritenuto come equipollente alla certificazione verde COVID-19 per le finalità previste dalla Legge.

Preghiamo gli spettatori di presentarsi con almeno 15 minuti di anticipo sull'orario previsto per l'inizio delle proiezioni.

Durante tutto il periodo di permanenza all'interno dei luoghi del Festival gli spettatori sono tenuti seguire le seguenti disposizioni anticontagio:

- indossare correttamente la mascherina per la protezione delle vie respiratorie che dovrà essere obbligatoriamente di tipo FFP2
- evitare assembramenti.

PROIEZIONI

Multisala Cinema Massimo

Via Verdi 18 – Torino

T.: +39 011 8138574

PREMI

Da questa edizione il Lovers Film Festival comincia una stretta collaborazione con il Ministero Degli Affari Esteri, in particolare con il Comitato interministeriale per i Diritti Umani, nella persona dell'Inviato Speciale per i diritti umani delle persone LGBTQI+, un'importante figura istituita dal novembre 2021. Questa collaborazione si evidenzia anche dalla nuova denominazione dei premi ufficiali del Festival.

SPECIAL ENVOY RAINBOW AWARD – OTTAVIO MAI FOR BEST FEATURE

La giuria presieduta da **Franco Grillini** e composta da studenti del DAMS di Torino conferirà al miglior lungometraggio un premio in denaro pari a 1000 euro.

SPECIAL ENVOY RAINBOW AWARD FOR BEST DOCUMENTARY

La giuria presieduta da **Enzo Cucco** e composta da studenti della Scuola Holden di Torino conferirà al miglior documentario un premio in denaro pari a 500 euro.

SPECIAL ENVOY RAINBOW AWARD FOR BEST SHORT FILM

La giuria presieduta da **Vanni Piccolo** e composta da studenti del DAMS di Torino conferirà al miglior cortometraggio un premio in denaro pari a 500 euro.

PREMIO TORINO PRIDE

Il Coordinamento Torino Pride offrirà il premio omonimo, pari a 800 euro, per celebrare il film, tra quelli selezionati, che meglio esprima il passaggio di senso tra generazioni diverse, pronte ad accogliere le nuove istanze identitarie.

PREMIO GIÒ STAJANO

Il Festival, da un'idea dello scrittore **Willy Vaira** e di **Claudio Carossa**, dedica un riconoscimento alla memoria di Giò Stajano, una delle figure più importanti e significative della cultura LGBTQI+ italiana. Il premio consiste nella somma di 500 euro, che saranno donati al film, scelto tra tutte le sezioni del programma, individuato dal comitato di selezione del Festival e da Willy Vaira.

GIURIA YOUNG LOVERS – PREMIO MATTHEW SHEPARD

La giuria Young Lovers, presieduta da **Walter Revello**, presidente di Babi, e composta da cinque studenti tra i 18 e 21 anni (Chiara Fiorano, Federica Tedesco, Francesco Toscano, Michela Lupi, Sara Scalera) premierà un film scelto nel Concorso Internazionale Lungometraggi con un'opera dell'artista israeliano Y. Levi Cohen, su commissione di Libere Gabbie e del Museo Nesta.

EVENTI SPECIALI

INAUGURAZIONE ALLA MOLE

MARTEDÌ 26 APRILE, ORE 19:00
@ MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA, MOLE ANTONELLIANA, VIA MONTEBELLO 20, TORINO

Ha recitato, tra Hollywood e Cinecittà, in pellicole di culto quali *James Bond 007 – Casino Royale*, *Milano calibro 9*, *Non si sevizia un paperino*, *L'anatra all'arancia*, *Liquirizia* e *Gangs of New York*: Barbara Bouchet, madrina dell'edizione 2022 del Lovers, dialogherà con la direttrice Vladimir Luxuria in una panoramica a 360° su una carriera che dura da più di sessant'anni e l'ha resa una delle dive più longeve ed amate della storia del cinema italiano e non solo. Con un'incursione delle Karma B.

Ingresso su inviti

RIFLESSI NEL BUIO

VENERDÌ 29 APRILE, ORE 18:30
@ CINEMA MASSIMO, SALA RONDOLINO, VIA VERDI 18, TORINO

Il Lovers Film Festival, in occasione della sua 37ª edizione, attribuisce anche quest'anno, con il Patrocinio del Ministero degli Affari Esteri, il premio Riflessi nel buio, dedicato a registi di film a tematica LGBTQI+ che lavorino o abbiano lavorato in un Paese a forte rischio di discriminazione, o – nei casi peggiori – di incarcerazione, tortura o morte. Scopo del premio è dare un segnale forte di tipo culturale, sostenendo concretamente, con un contributo in denaro, un'attività, quella cinematografica, che in Italia e negli altri Paesi aderenti alla Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo è di assoluta routine, e ha, tra l'altro, contribuito a risvegliare le coscienze e sviluppare nuove sensibilità, ma che in altre zone del mondo può invece rappresentare un serio rischio anche per l'incolumità personale.

Ingresso gratuito

LOVERS INCONTRA ZI FAÈMELU

VENERDÌ 29 APRILE, ORE 20:30
@ CINEMA MASSIMO, SALA CABIRIA, VIA VERDI 18, TORINO

Zi Faèmelu è una cantante trans ucraina molto popolare sui social ed in patria, dove le radio programmano regolarmente la sua canzone *Undiscovered Animal*. Attivista che pubblicamente parla di diritti e pari opportunità, ha avuto seri problemi a fuggire dall'Ucraina perché il suo passaporto la definisce al maschile, impedendole, così, di lasciare il Paese in quanto combattente. È riuscita a fuggire attraversando un gelido fiume di frontiera e adesso è rifugiata in

Germania. L'Associazione Quore conferirà un premio al coraggio e un aiuto economico a una persona che ha perso tutto tranne la dignità.



SPECIAL ENVOY ACTIVISM AWARD

SABATO 30 APRILE, ORE 20:30
@ CINEMA MASSIMO, SALA CABIRIA,
VIA VERDI 18, TORINO

Out & Proud è un programma di sostegno alle associazioni e agli attivisti LGBTQI+ che in alcuni paesi africani sono considerate illegali e dove si fanno attività pionieristiche per il contesto. Out & Proud, nato per volontà della ong COSPE, lavora per migliorare la legislazione e l'ambiente non discriminatorio verso persone lesbiche, gay, transessuali e intersex in Africa del Sud. In particolare il progetto intende rafforzare le capacità e opportunità per difensori dei diritti umani LGBTQI+ e le loro organizzazioni di difendere e promuovere i loro diritti e combattere ogni forma di discriminazione.

Lo Special Envoy Activism Award verrà consegnato ad Anna Meli, responsabile comunicazione per COSPE/Out & Proud.

PASOLINI 100

Un omaggio dedicato al cinema di Pier Paolo Pasolini, per ricordare i cento anni della nascita. L'intenzione è quella di mostrare un cinema che ancora oggi è imprevedibile, perché nasceva con la volontà di creare un dialogo diretto con gli spettatori, coinvolgendoli in scelte narrative ed estetiche non facili, capaci di disorientare e irritare. L'omaggio è organizzato dal Museo Nazionale del Cinema di Torino in collaborazione con la Cineteca di Bologna, che ha restaurato la maggior parte dei suoi film, ed è composto da *Il Decameron*, *Comizi d'amore*, *I racconti di Canterbury* e *Il fiore delle Mille e una notte*.

LOVERS WAYS

Esordiscono quest'anno i percorsi di visione al Lovers Film Festival. Abbiamo deciso di organizzare i film presenti nel programma secondo quattro filoni narrativi, che esplorano i linguaggi, le tematiche, le istanze di quattro fasi diverse dell'evoluzione della persona: **Forever Young**, **Get Queer**, **Be Fabulous** e **When Love Was Modern**.

Seguite sul programma i quattro colori abbinati ai percorsi per trovare l'ora e il giorno di proiezione.

Forever Young

La crescita, la scoperta di sé e gli interrogativi: il percorso dedicato ai coming of age.

Lonesome – Wildhood – Sweetheart – Blooming on the Asphalt – Hetero – Hello World – Borderline – Le variabili dipendenti – Elsa – Dans la nature

Get Queer

Varcare il solco delle costrizioni, dei binari e della norma: get queer!

Shortbus 4K – Death and Bowling – Nothing To Laugh About – Fashion Babylon – The Swimmer – This Is Katharine – Ou vont les sons

Be Fabulous

Le icone di ieri e di oggi, icone a qualsiasi prezzo e con un solo obiettivo: essere favolosa.

In from the Side – Finlandia – Il fiore delle Mille e una notte – El fantasma de la sauna – La ragazza con la pistola – Tank Fairy – Pentola – Marie

When Love Was Modern

Pioniere e pionieri attraverso le storie e gli sguardi di chi ha lottato prima di noi.

Nelly & Nadine – Jimmy in Saigon – Pink Narcissus – A Star Is Born – La Faraona – Are You Proud?



IL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA
PRESENTA

DA RIO AR GEN TO

The Exhibit

TORINO
6.4.22 –
16.1.23

© Riccardo Bizzicciari - Foto di / photo by Franco Ballomo

In coproduzione con



Con il sostegno



Partner



Sponsor



Sponsor tecnici



museocinema.it



In from the Side

SALA CABIRIA

21:00 FUORI CONCORSO

Applausi

ALEX D'ANTONA, FABIANO TAGARELLI • ITALIA, 2021, 2'

Cento secondi di facce e storie drammatiche si susseguono al ritmo degli applausi indecenti della seduta del Senato della Repubblica in cui una manciata di parlamentari indegni ha bloccato, tra festeggiamenti e urla da stadio, ilDDL Zan.

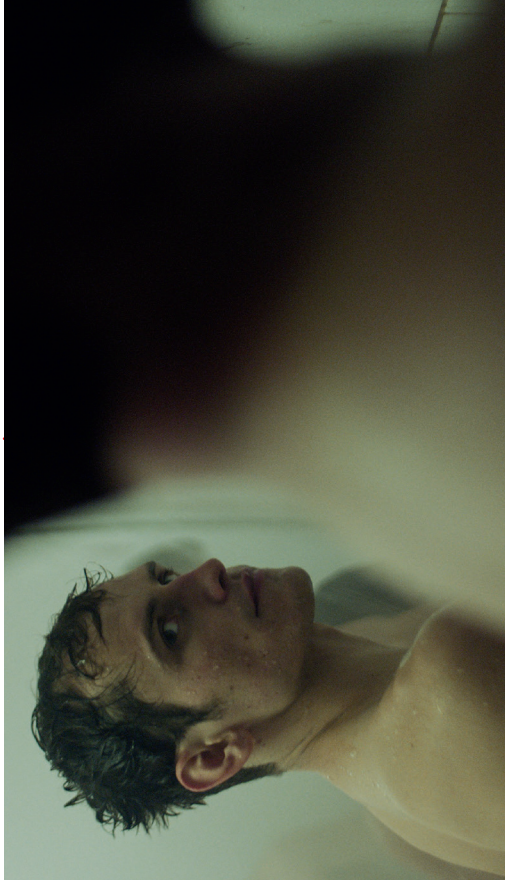
In from the Side

MATT CARTER • UK, 2022, 134'

Il mondo del rugby gay visto dall'interno: la forza, la bellezza, gli affetti, le avventure di due rugbisti, che contravvengono alla regola principale di non innamorarsi di un compagno di squadra. Stanchezza, sudore e fango si fondono con la passione degli innamorati e con i problemi personali e di spogliatoio. Performance magnetiche e una regia molto attenta al realismo di questo sport. Le bevute impegnative e le battute gravi fanno parte dell'ambiente, ma questi atleti massicci rivelano anche le loro vulnerabilità. Potrete non amare il rugby, ma non potrete fare a meno di amare questi uomini.

Con la partecipazione della madrina Barbara Bouchet, ConiglioViola e la direttrice Vladimir Luxuria. E le disturbatrici Karma B

In sala: Matt Carter, regista



In from the Side

[R] REPLICA

MARTEDÌ 26 APRILE

SALA CABIRIA

17:30 FUORI CONCORSO

[R] **In from the Side**

MATT CARTER • UK, 2022, 134'

20:00 **ALL THE LOVERS**

CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

Lonesome

CRAIG BOREHAM • AUSTRALIA, 2022, 95'

La sagoma di un cowboy appare su un orizzonte bruciato dal sole: jeans impolverati e uno zaino su una spalla. Casey, un ragazzo di campagna in fuga, deve cercare un posto dove passare la notte a Sydney. Il suo Grindr si risveglia. Incontra il coetaneo Tib. Entrambi troveranno qualcosa che stavano inconsciamente cercando, ma che nessuno dei due saprà come gestire. *Lonesome* esplora la sessualità casuale, l'affetto, la solitudine e l'isolamento in un mondo che non è mai stato così connesso.

Powered by Mezipatra Queer FilmFest – Praga

In apertura: Lettera ad un giovane amico, monologo di e con Vanni Piccolo, accompagnato dalle Karma B

Mezipatra
Queer Film
Festival

SALA RONDOLINO

18:30 FUORI CONCORSO

Good Times for a Change

MICK DE PAOLA, ELENA COMOGLIO • ITALIA, 2021, 45'

Gianmarco Negri, eletto a Tromello, in provincia di Pavia, è il primo sindaco transgender d'Italia. Un risultato che non sembrava affatto scontato: "una vittoria contro il pregiudizio, contro le certezze... perché sembrava già tutto scritto...". Il racconto di un gruppo di persone non LGBTQI+ che ha creduto che tutto ciò fosse possibile e ha scelto il cambiamento. Una storia di coraggio, amicizia, sostegno e stupore che ci mostra come cambiare sia possibile.

In sala: Mick De Paola e Elena Comoglio, registi, Gianmarco Negri, sindaco di Tromello

Ingresso gratuito

20:15 **REAL LOVERS**

CONCORSO INTERNAZIONALE DOCUMENTARI

Hello World

KENNETH ELVEBAKK • NORVEGIA/SVEZIA, 2021, 88'

Hello World è il ritratto dirompente di tre giovanissimi: Dina 13 anni, Viktor 12 e Joachim 14. Sono le prime persona a fare coming out nella propria cerchia: sono queer, sono controcorrente, rifiutano il binarismo e gli stereotipi di genere. Un documentario che rappresenta il coraggio e l'importanza della visibilità quotidiana, mostrandoci il *day by day* commovente, coinvolgente e divertente di tre ragazze che celebrano l'importanza delle differenze.

SALA SOLDATI

18:00 **LOVERS CELEBRATION/PASOLINI 100**

Il Decamerone

PIER PAOLO PASOLINI • ITALIA, 1971, 111'

Nove novelle ed una cornice, in cui il regista stesso si ritaglia il ruolo di un allievo di Giotto, che portano sul grande schermo il medioevo vitale e beffardo, sboccato e promiscuo, dell'antologia boccaccesca. Un affresco esuberante e suggestivo, che guarda alla pittura trecentesca e non solo, in cui si intrecciano amplessi e morte, escrementi e religione, con esiti grotteschi e giocosi. Il primo capitolo della "Trilogia della vita", vincitore dell'Orso d'argento alla Biennale 1971, denunciato e processato, ebbe un enorme successo al botteghino e fu il capostipite del cosiddetto filone decamerotico.

Hello World



22:15 **LOVERS CELEBRATION**

Shortbus 4K

JOHN CAMERON MITCHELL • USA, 2006, 101'

Un'esplorazione emotiva delle intersezioni comiche e tragiche tra l'amore e sesso, all'interno di un club singolarmente differente. Un terapeuta sessuale che non ha mai avuto un orgasmo, una dominatrice solitaria, una coppia gay indecisa se aprire la propria relazione, e molti altri, convergono in una *one night* settimanale chiamata Shortbus: un folle incontro di arte, musica, politica e carnalità polisessuale. Un capolavoro moderno di libertà e franchezza sessuale, che suggerisce candidamente nuove soluzioni per i dubbi della mente, i piaceri della carne e gli imperativi del cuore. Qui nella versione restaurata in 4K.

In apertura: conversazione tra Denis Dosio e Vladimir Luxuria

Shortbus 4K



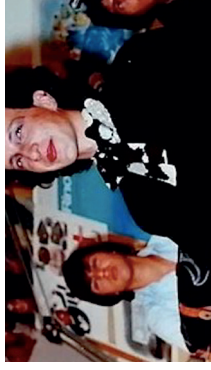
22:00 **FUORI CONCORSO**

La Faraona

COLLETTIVA+ • ITALIA, 2021, 98'

La Faraona è il primo documentario interamente dedicato alla figura di Mario Mieli: uno dei padri fondatori del movimento LGBTQ+ italiano, sicuramente quello più eccentrico, intellettuale ed irriverente. Un'opera che ricostruisce con una tinta queer le tappe della vita di Mieli attraverso preziosi materiali di archivio e grazie alle voci degli amici e delle amiche a lui più prossimi, regalandoci un accesso al personaggio pubblico e al suo quasi inedito privato. *La Faraona* ci fa sentire più che mai la mancanza di Mario Mieli, uno degli attivisti più all'avanguardia della nostra comunità, a 70 anni dalla sua nascita.

La Faraona



20:30 **LOVERS CELEBRATION**

A Star Is Born

GEORGE CUKOR • USA, 1954, 176'

Per Norman Maine, stella di Hollywood in triste declino, l'incontro con la sconosciuta cantante Ester Blodgett, che gli evita una figuraccia durante uno spettacolo, ha un che di salvifico: per sdebitarsi la lancerà nel firmamento cinematografico, portandola al successo. Primo ruolo drammatico della straordinaria Judy Garland, di cui quest'anno ricorre il centenario e che qui recita, balla, canta, incanta: un'acuta riflessione sullo star system hollywoodiano, che viene presentato nel massiccio restauro del 1983 arricchita dall'audio delle scene tagliate e da rarissime foto di scena. Un must-see per tutti gli amanti del musical.

A Star Is Born



[R] REPLICA

MERCOLEDÌ 27 APRILE

SALA CABIRIA

18:00 ALL THE LOVERS
CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

[R] **Lonesome**

CRAIG BOREHAM • AUSTRALIA, 2022, 95'

20:15 REAL LOVERS

CONCORSO INTERNAZIONALE DOCUMENTARI

Fashion Babylon

GIANLUCA MATARRESE • FRANCIA, 2022, 87'

Gianluca Matarrese abbatte le quinte del mondo della moda e delle sfilate. Mostrandoci gli impegni mondani e lavorativi di Michelle Elite (designer e icona della moda), Casey Spooner (performer, musicista e influencer) e Violet Chachki (vincitrice di "RuPaul's Drag Race"), vere e proprie celebrità e resident alle passerelle di Milano, Parigi e New York. Quanto costa essere sé stessi e vivere nel mondo dell'apparire?

Incontro su creatività e fashion shows con il regista Gianluca Matarrese, Matteo Thiele, stilista, Jennifer Caodaglio, fashion show producer, e Mattia Di Renzo (aka Elektra Bionic), vincitrice di "Drag Race Italia"

SALA RONDOLINO

18:15 REAL LOVERS
CONCORSO INTERNAZIONALE DOCUMENTARI

[R] **Hello World**

KENNETH ELVEBAKK • NORVEGIA/SVEZIA, 2021, 88'

20:00 FUORI CONCORSO

Sweetheart

MARLEY MORRISON • UK, 2021, 103'

Aj è una diciassettenne un po' sfigata, inopportuna e anticonvenzionale ma profondamente attenta all'ambiente e alla salvaguardia del pianeta. Durante l'estate viene obbligata a trascorrere le vacanze al mare con la sua fastidiosa famiglia. Trascinata dalla madre Tina, è determinata a non divertirsi. Quando scopre che il campeggio in cui sono non ha nemmeno il wi-fi l'incubo è totale. Ma poi conosce Isla... Uno dei migliori e più divertenti coming of age di questa stagione.

SALA SOLDATI

18:30 LOVERS CELEBRATION/PASOLINI 100

Comizi d'amore

PIER PAOLO PASOLINI • ITALIA, 1964, 92'

Qual è il rapporto degli italiani con la sessualità? Cosa pensano di argomenti tabù (siamo nel 1964) quali divorzio, verginità, prostituzione ed omosessualità? Da questi interrogativi nasce un'indagine sfaccettata, in cui PPP raccoglie le testimonianze, tra Nord e Sud, di proletari, personaggi noti, intellettuali, spingendo il suo acuto occhio indagatore nelle campagne, fuori dalle fabbriche, sulle spiagge, nei salotti culturali. Un'opera di cinéma vérité storicamente interessante e tutt'ora attuale, che smaschera ipocrisie e controsensi di un paese dominato dalla morale cattolica.

20:30 FUTURE LOVERS

CONCORSO INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGI

Dans la nature

MARCEL BARELLI • SVIZZERA, 2021, 5'

Siamo sicuri che in natura una coppia sia formata da un maschio e una femmina? Mica sempre! Nel mondo animale ci sono coppie formate da due femmine, da due maschi e specie dove a una certa età si cambia sesso! Un'animazione dai toni leggeri che illustra un tema gigante.

Half

JACOB ROBERTS • USA, 2021, 10'

Per metà ebreo (ma gli amici gli ricordano che è la metà sbagliata), Jonah capisce di essere attratto sia dai ragazzi che dalle ragazze. Dirlo alla sua fidanzata è complicato, gli esiti sono tragicomici, ed alcuni risvolti non li ha messi in conto nemmeno lui.

The Window

SARAH KASKAS • LIBANO, 2021, 15'

Un anno dopo l'esplosione nel porto di Beirut, Basma e Mariam sono in quella che era stata la loro camera da letto. Guardando ciò che resta del porto, le due cercano di capire il dramma che hanno condiviso e le ragioni della fine di una storia.

Por qué no me gusta el helado de fresa

INÉS PINTOR SIERRA, PABLO SANTIDRIÁN • SPAGNA, 2022, 9'

Rimasto dopo la chiusura al bancone di un bar, Álex vede apparire il suo ex, che cerca di condurlo all'origine della rabbia e del disprezzo autoinflitto che lo hanno portato a rifugiarsi nel lavoro, in fuga da qualcosa di cui non ha colpa.

Sweetheart



The Window



Lonesome



Fashion Babylon



[R] REPLICA

GIOVEDÌ 28 APRILE

SALA CABIRIA

Marie



SALA RONDOLINO

Léo la nuit



SALA SOLDATI

Marie

YUDI ZHANG • USA, 2021, 15'

Dopo anni di assenza, Marie si fa l'accosciatura delle grandi occasioni, mette il più bello dei suoi abiti e torna per Natale nel villaggio dove è cresciuta. Si presenta a casa di suo padre, dove nessuno ormai la conosce più.

Léo la nuit

NANS LABORDE-JOURDÀA • FRANCIA, 2021, 22'

Paul salta di lavoro in lavoro, di uomo in uomo, vivendo alla giornata. Oggi, però, deve prendersi cura di Léo, suo figlio, che ha otto anni ma non è cresciuto con lui, e però è eccitato dall'idea di passare una giornata con papà.

Too Rough

SEAN LIONADH • UK, 2022, 16'

Dopo una notte ad alto tasso alcolico, Nick si risveglia in hangover, nel proprio letto, accanto al suo fidanzato, Charlie: nascondendo agli occhi della sua famiglia disfunzionale, omofoba, religiosa e razzista è un'impresa non da poco.

In sala: Inés Pintor Sierra e Pablo Santidrián, registi di Por qué no me gusta el helado de fresa, Sean Lionadh, regista di Too Rough

Pink Narcissus



Too Rough



22:15 ALL THE LOVERS
CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

Wildhood

BRETEN HANNAM • CANADA, 2021, 108'

Ritrovare la propria identità rimette a posto tutti i pezzi della vita, per quanto difficile essa sia. Link fugge da un padre tossico e violento e parte col fratellino alla ricerca della madre che li aveva abbandonati. Lungo la strada incontrano Pasmay, danzatore che si esibisce nei *pow wow*, i raduni in cui i nativi americani onorano la propria cultura secolare: attratto da Link, li segue. Mentre i ragazzi viaggiano attraverso i territori dei Mt'kmaw, in Nova Scotia, Link troverà finalmente l'identità, l'amore e una comunità che lo accoglia. Un viaggio di crescita, duro ma tenero e pieno di speranza.

Wildhood



22:15 REAL LOVERS
CONCORSO INTERNAZIONALE DOCUMENTARI

Nelly & Nadine

MAGNUS GERTTEN • SVEZIA/BELGIO/NORVEGIA, 2022, 92'

Per molti anni la loro è stata tenuta segreta, anche ad alcuni dei loro familiari più stretti. Ora la nipote di Nelly, Sylvie, ha deciso di aprire gli archivi personali invisibili di Nelly e Nadine e scoprire la loro straordinaria storia d'amore. *Nelly & Nadine* è l'improbabile *love story* tra due donne che si innamorano la vigilia di Natale del 1944, nel campo di concentramento di Ravensbrück. Nonostante siano state separate negli ultimi mesi di guerra, Nelly e Nadine riescono a riunirsi in seguito e a trascorrere il resto della loro vita insieme.

Powered by **Polychromes** – Nizza



Nelly & Nadine



22:30 LOVERS CELEBRATION
Pink Narcissus

JAMES BIDGOOD • USA, 1974, 65'

Paesaggi idiliaci e scintillanti sono il rifugio di fantasia di un giovane bellissimo, nella realtà marchetta nei bagni pubblici dei quartieri malfamati della città. Il sesso per lui è una professione e nulla di più: come il Narciso della mitologia ellenica non può amare nessun'altro se non sé stesso. In tutti i sensi. Un cult assoluto, notturno e camp, che, partendo dalla lezione di Jack Smith e Kenneth Anger, costruisce un universo estetico abbacinante e caleidoscopico, con echi pittorici di Gustav Klimt e Maxfield Parrish. Il doveroso tributo del *Lovers FF* al regista James Bidgood, scomparso pochi mesi fa.

Pink Narcissus



SALA CABIRIA

18:15 ALL THE LOVERS
CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

[R] **Wildhood**

BRETTEEN HANNAM • CANADA, 2021, 108'

Wildhood



Paxmal



SALA RONDOLINO

18:30 RIFLESSI NEL BUIO

Nidhal

BASSEM BEN BRAHIM • TUNISIA, 2022, 10'

La storia di Nidhal, giovane omosessuale tunisino che dalla radio difendeva i diritti e le libertà delle persone queer, e a seguito di pressioni insostenibili e minacce di morte ha dovuto chiedere asilo in Olanda.

Shall We Talk?

KATYA MIKHEEVA • RUSSIA, 2020, 5'

Non è un segreto che appartenere alla comunità LGBTQI+ in Russia è più che problematico. Polina trova il coraggio per fare coming out con la sua famiglia, aprendo il dialogo.

Nidhal



SALA SOLDATI

18:00 REAL LOVERS
CONCORSO INTERNAZIONALE DOCUMENTARI

[R] **Nelly & Nadine**

MAGNUS GERTTEN • SVEZIA/BELGIO/NORVEGIA,
2022, 92'

20:00 FUTURE LOVERS

CONCORSO INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGI

Paxmal

SVEN SCHNYDER • SVIZZERA, 2021, 19'

Louis, Theo e un'urna con le ceneri di Sammy, marito del primo, migliore amico dell'altro, ucciso in un attacco omofobo. In treno verso il Paxmal, monumento alla pace nel cuore delle Alpi: una serie di incontri bizzarri li aiuta a elaborare il dolore e a ritrovare un senso.

Franceska

ALBERTO CANO • SPAGNA, 2021, 7'

In una gelida notte, nel castello di Frankenstein, lo scienziato Viktor cerca di riportare in vita la sua adorata Franceska, con la collaborazione dell'inseparabile e devoto Igor. L'esperimento prende una piega inattesa. Una spassosa, piccola, parodia al quadrato.

Welcome

ANNA FORRÁS • UNGHERIA, 2021, 10'

In un villaggio della campagna ungherese, una ragazza omosessuale scappa dalla furia omofoba degli abitanti. Ispirato dalle azioni anti LGBTQI+ di Kadyrov in Cecenia, un piano-sequenza all'ultimo respiro, nato sotto la supervisione di Béla Tarr.

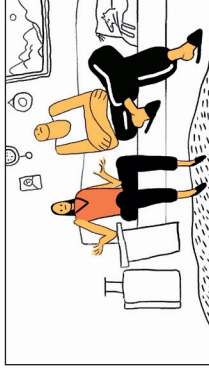
Parteciperanno alla consegna del premio Riflessi nel buio:

Fabrizio Petri, Ministro Plenipotenziario del Ministero degli Affari Esteri e Cooperazione Internazionale e Inviato Speciale per i diritti umani delle persone LGBTQI+, **Luca Poma**, professore di Scienze della Comunicazione, **Bassem Ben Brahim**, e **Anna Forrás**, registi di 2 dei film finalisti, e rappresentanti del Festival Mezipatra (Praga), Queerwave (Cipro), Queer Film Days Albania (Tirana), Polychromes (Nizza).

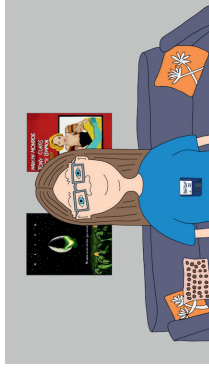
Ingresso gratuito

Welcome

Shall We Talk?



This Is Katharine



Ou vont les sons

FLORENT GOUËLOU • FRANCIA, 2021, 17'

Cinque amici su Skype aspettano una sesta, che tarda a connettersi. Scopriamo così qual è il legame che li unisce: la memoria di Parlez-moi d'amour, la serata slam organizzata dalla loro amica Clémence, dove tutti loro si erano aperti al pubblico.

This Is Katharine

IDA H. ELDØEN • NORVEGIA, 2022, 15'

“Mi piace di più Sandra Bullock o Keanu Reeves?”, “Come cammina una lesbica?”. Che modelli hanno i teenager come Katharine, che crede di essere lesbica ma ha come riferimenti solo il cinema e la tv degli anni '90? Un autoritratto che invita a essere differenti nella diversità.

Et tu cherches quoi de beau ici?

ABRAM CERDA • BELGIO, 2022, 16'

Nella luce grigiastra di Bruxelles, Stefan, cilenio che vive lì da 15 anni, va, poco convinto, da Loïc, un tipo trovato su Grindr, e capisce che questi vorrebbe fare chem sex; Stefan non è per niente convinto, e fa per andarsene, con la scusa di dar da mangiare al gatto...

SALA CABIRIA

20:30 EVENTO SPECIALE

MICHELE BRAVI LIVE

Per la prima volta al Lovers FF uno showcase esclusivo del cantante Michele Bravi, che ripercorrerà la sua carriera attraverso versioni inedite dei brani che lo hanno reso famoso. E che ci si racconterà in un dialogo intimo con la direttrice Vladimir Luxuria e le Karma B.

A seguire Lovers in contra Zi Faàmetu e la proiezione di:

ALL THE LOVERS

CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

Finlandia

HORACIO ALCALÀ • SPAGNA/MESSICO, 2021, 90'

A volte è necessario fermarsi ad ammirare la bellezza e avere la sensibilità per mostrarla. Nel Ventunesimo secolo, a Juchitán de Zaragoza, in Messico, vive una comunità di persone sensibili, belle e vulnerabili, chiamate Muxhes. Si prendono reciproca cura, si educano e lavorano gli uni per gli altri, facendo della creatività e del divertimento le loro prerogative. Creano i propri modelli di abbigliamento e li sfoggiano come vere regine sulle copertine delle riviste. Quando la fashion designer spagnola Marta li incrocia per caso, un mondo inedito si svela di fronte ai suoi occhi. Questa è la loro storia.

In sala: **Horacio Alcalá, regista**

SALA RONDOLINO

20:15 ALL THE LOVERS

CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

TWO

ASTAR ELKAYAM • ISRAELE, 2021, 75'

Nel suo straordinario debutto, la regista Astar Elkayam racconta le sfide fisiche ed emotive che due donne israeliane devono affrontare quando decidono di mettere su famiglia. Inizialmente ottimiste, Bar e Omer abbracciano l'esperienza, setacciando avidamente un catalogo di potenziali donatori e affrontando il processo di inseminazione con umorismo. Dopo che Omer più volte non riesce a rimanere incinta, un senso di fallimento le corrode, una minaccia che potrebbe minare la loro relazione.

TWO



SALA SOLDATI

Starfuckers

ANTONIO MARZIALE • USA, 2022, 14'

Due uomini senza nome, un produttore e un biondino da boulevard hollywoodiano, aspirante attore; un appuntamento che non è esattamente un provino, ma un gioco di potere, che si complica quando arriva una terza persona e gli equilibri si rovesciano.

Tank Fairy

ERICH RETTSTADT • TAIWAN, 2021, 9'

A Taiwan è normale incontrare persone che forniscono le bombole di gas agli ambulanti e nei vecchi palazzi, ma nessuno lo fa come la magica Fatina delle bombole: audace, in tacchi a spillo e con una passata di glitter, diventa pura ispirazione per il piccolo jojo.

Tank Fairy



22:00 REAL LOVERS

CONCORSO INTERNAZIONALE DOCUMENTARI

Jimmy in Saigon

PETER MCDOWELL • USA, 2022, 90'

Jimmy era un ragazzo come tanti partito per la guerra del Vietnam e morto in circostanze mai chiarite a Saigon nel 1972. Suo fratello minore Peter, qui regista, aveva soltanto cinque anni quando Jimmy morì e da quel momento tutta la famiglia smise di parlare di lui. Il documentario è il frutto di una ricerca durata dieci anni per rompere il velo di segretezza e vergogna che aleggiava intorno alla figura di Jimmy. Attraverso vecchie fotografie, lettere e interviste con le persone che gli sono state più vicine, Peter McDowell riesce nell'intento di riportare alla luce una vita queer quasi dimenticata.

In sala: Peter McDowell, regista



Finlandia

Starfuckers



22:15 FUTURE LOVERS

CONCORSO INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGI

Dans la nature

MARCEL BARELLI • SVIZZERA, 2021, 5'

Half

JACOB ROBERTS • USA, 2021, 10'

The Window

SARAH KASKAS • LIBANO, 2021, 15'

Por qué no me gusta el helado de fresa

INÉS PINTOR SIERRA, PABLO SANTIDRIÁN • SPAGNA, 2022, 9'

Marie

YUDI ZHANG • USA, 2021, 15'

Léo la nuit

NANS LABORDE-JOURDÀA • FRANCIA, 2021, 22'

Too Rough

SEAN LIONADH • UK, 2022, 16'

[R] REPLICA

VENERDÌ 29 APRILE

SALA CABIRIA

14:30 ALL THE LOVERS
CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

[R] **Finlandia**

HORACIO ALCALÁ • SPAGNA/MESSICO, 2021, 90'

16:30 ALL THE LOVERS
CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

Death and Bowling

LYLE KASH • USA, 2021, 64'

Ogni giovedì sera il Lavender League Bowling Club va in scena con l'intenzione di polverizzare le avversarie: uniformi viola e oro, parrucco perfetto, la Lega è un club per sole lesbiche anziane guidato da Susan, la matriarca del gruppo. Il confidente di Susan è un ragazzo trans che tutti chiamano X, trasferitosi a L.A. per fare l'attore. Quando Susan muore, suo figlio trans Alex comparirà per la prima volta sconvolgendo la vita di X. *Death and Bowling* è un film distopico, un'indagine sul desiderio trans e sull'importanza della visibilità, a metà strada tra John Waters e David Lynch.

Powered by Queerwave – Cipro

In sala: Lyle Kash, regista



SALA RONDOLINO

14:15 ALL THE LOVERS
CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

[R] **Two**

ASTAR ELKAYAM • ISRAELE, 2021, 75'

16:15 REAL LOVERS
CONCORSO INTERNAZIONALE DOCUMENTARI

[R] **Jimmy in Saigon**

PETER MCDOWELL • USA, 2022, 90'

La ragazza con la pistola



SALA SOLDATI

14:00 FUTURE LOVERS
CONCORSO INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGI

[R] **Paxmal**

SVEN SCHNYDER • SVIZZERA, 2021, 19'

Franceska

ALBERTO CANO • SPAGNA, 2021, 7'

Ou vont les sons

FLORENT GOUËLOU • FRANCIA, 2021, 17'

This Is Katharine

IDA H. ELDØEN • NORVEGIA, 2022, 15'

Et tu cherches quoi de beau ici?

ABRAM CERDA • BELGIO, 2022, 16'

Starfuckers

ANTONIO MARZIALE • USA, 2022, 14'

Tank Fairy

ERICH RETTSTADT • TAIWAN, 2021, 9'

17:45 FUORI CONCORSO

Benediction

TERENCE DAVIES • UK/USA, 2021, 137'

Siegfried Sassoon, combattente nella prima guerra mondiale, feroce critico dell'atteggiamento del suo governo nei confronti del conflitto, star dei circoli sociali più illustri, in cui a dominare sono i privilegi ed il piacere, e omosessuale in eterna lotta con la sua condizione, è il protagonista di questo biopic lirico e possente: Terence Davies ci offre un ritratto empatico e tuttavia commovente di Sassoon, figura pubblica di indubbia rilevanza che si scontra con i principi di una società ipocrita e cinica, affascinante e crudele, capace di sacrificare anche il più nobile dei suoi membri.



Benediction

18:15 LOVERS CELEBRATION/PASOLINI 100

I racconti di Canterbury

PIER PAOLO PASOLINI • ITALIA, 1972, 111'

Sulla via di Canterbury, Geoffrey Chaucer (interpretato da Pasolini stesso) intrattiene gli altri pellegrini diretti al sepolcro di Santo Thomas Beckett con una serie di racconti licenziosi e salaci. Secondo capitolo della "Trilogia della vita", tratto dall'omonimo testo fondante della letteratura britannica, prosegue nella ricostruzione pasoliniana del medioevo trecentesco: cambia lo scenario ma non la rappresentazione, volutamente provocatoria, di un'umanità ilare, arraffona e lubrica. Qua è là, però, fa capolino una tetra malinconia precedentemente assente. Orso d'oro a Berlino.

Are You Proud?



16:00 LOVERS CELEBRATION

La ragazza con la pistola

MARIO MONICELLI • ITALIA, 1968, 103'

Assunta Patanè, siciliana focosa e tradizionalista, compie con l'amato Vincenzo la più classica delle *fuitine*, pur di vincolarlo nell'obbligo del matrimonio riparatore. Ma lui non la pensa così e scappa in Scozia. Decisa a vendicare il proprio onore, Assunta lo insegue, armata e risoluta. Ma siamo negli anni Sessanta ed il passaggio dalla Sicilia al Regno Unito, mai così *swinging*, le aprirà gli occhi sulla condizione di lei in quanto donna...

Il Lovers FF rende omaggio a Monica Vitti con una delle sue interpretazioni più amate.

In collaborazione con CSC – Cineteca Nazionale

18:00 FUORI CONCORSO

Are You Proud?

ASHLEY JOINER • UK, 2019, 95'

Evento di chiusura italiana del LGBTQ History Month, la prima manifestazione globale che celebra l'universo queer. La galassia dei Pride attraverso la storia dei movimenti arcobaleno nel Regno Unito, che rivela la fragilità delle conquiste ottenute nell'ambito dei diritti umani, non solo per la comunità LGBTQ+, risultati di cui, però, non tutti ancora beneficiano.

Con la partecipazione di Alessio Ponzio, Silvi Oscar Bertolissi, Federica Folino Gallo e Vladimir Luxuria



SALA CABIRIA

20:30 EVENTO SPECIALE

SPORT: SI VINCE SE SI INCLUDE

Una talk sul tema dell'omofobia nello sport con **Vladimir Luxuria**, **Evelina Christillin**, membro del Fifa Council ed ex vicepresidente vicario del TOROC, **Antonio Cabrini**, allenatore ed ex calciatore della Nazionale di calcio maschile, **Marco Berruto**, ex allenatore della Nazionale di pallavolo maschile ed attualmente delegato allo sport del Partito Democratico.

In apertura consegna dello **Special Envoy Activism Award** a **Anna Meli**, **COSPE/Out & Proud Southern Africa**. A seguire:

ALL THE LOVERS

CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

The Swimmer

ADAM KALDERON • ISRAELE, 2021, 85'

Fatica e impegno, voglia di vincere e passione, ma anche corpi statuari, sensi irrequieti e la coscienza di essere umani e fragili. Erez è una stella nascente del nuoto israeliano, in lizza per le Olimpiadi. Quando incontra Nevo, bellissimo e talentuoso, nonché suo diretto concorrente, nuovi desideri esplodono. Impossibile non confrontarsi con una sfida inedita, più travolgente e difficile di qualsiasi competizione. Cosa vale di più: una medaglia o la felicità?

Powered by Queer Film Days Albania – Tirana



In sala: Adam Kalderon, regista

SALA RONDOLINO

20:45 REAL LOVERS

CONCORSO INTERNAZIONALE DOCUMENTARI

Blooming on the Asphalt

CORACI BARTMAN RUIZ, JULIO MATOS • BRASILE, 2022, 78'

Quando Jack inizia il suo processo di transizione, il Brasile è immerso in un'ondata di conservatorismo estremo. Per cinque anni seguiamo l'evoluzione della vita di Jack e della situazione politica del Brasile, mentre la comunità LGBTQI+ viene sfidata da un governo di estrema destra e da una devastante pandemia. Questo ritratto intimo di Jack e dei suoi amici rivela una tenera rete di affetto e solidarietà che fiorisce in mezzo alle avversità.

Blooming on the Asphalt



SALA SOLDATI

20:15 FUTURE LOVERS

CONCORSO INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGI

Elsa

ALBERT CARBÓ • SPAGNA, 2021, 12'

Elsa ha sei anni, e vuole essere libera e felice. Sa di essere differente dalla maggioranza, e la nonna, ostile a questa sua differenza, le fa i regali sbagliati: ma lei è una principessa, come la Elsa di *Frozen*, e sa che può essere regina della propria vita.

La muerte de Oso

CRISTIAN SITJAS • SPAGNA, 2021, 25'

Saúl farebbe di tutto per salvare il suo cane, Oso. Un giorno però arriva la chiamata del veterinario: il pitbull è morto. Al contrario dei suoi, che vorrebbero liquidare rapidamente la faccenda, Saúl vuole avere le ceneri dell'amico, ma tutto ciò ha un costo...

Le variabili dipendenti

LORENZO TARDELLA • ITALIA, 2022, 15'

Pietro e Tommaso a teatro, in una di quelle uscite scolastiche dove tutti si distraggono per un niente; le note di Vivaldi risuonano intorno a loro e ci scappa un bacio. O forse c'è dell'altro? Nel pomeriggio cercheranno di scoprirlo.

Sexual Distancing

DIMITRIS ASPROLOUPOS • GRECIA, 2021, 16'

Due amici si videochiamano regolarmente: uno, più paranoico, non esce mai; l'altro, più ottimista, esce a correre, si guarda intorno, mentre la città è raggelata dalla quarantena e la disperazione sessuale va a braccetto con quella sociale.

The Idealist

MARTIN DROUOT • FRANCIA, 2022, 10'

Un appassionato professore cerca di insegnare ai propri studenti liceali come esprimere i sentimenti in modo convincente davanti alla macchina da presa. Ma lui stesso è in difficoltà, quando i sentimenti sono i suoi, nella vita reale...

Elsa



Le variabili dipendenti



The Swimmer



La muerte de Oso



[R] REPLICA

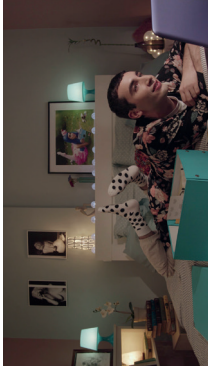
Sexual Distancing



SABATO 30 APRILE

SALA CABIRIA

Sexual Distancing



The Idealist



SALA RONDOLINO

Andy y las demás



Pentola



SALA SOLDATI

Andy y las demás

CINTIA BALLBÉ • SPAGNA, 2021, 17'

La notte di Capodanno, Andy visita tre donne con cui ha una relazione aperta, per provare a loro e confermare a sé stessa che sono tutte ugualmente importanti. Nel suo sforzo di tenere tutto insieme forse capisce che molto le sfugge di mano.

Pentola

LEO ČERNIC • ITALIA, 2022, 7'

Non sappiamo da quanto tempo Pentola subisca i fagioli e le cure asfissianti della moglie, ma è chiaro che non ne può più: sbotta, e forse imparerà a volare. “Non è facile essere un eroe. Ma tu, Pentola... Tu sei il mio supereroe”. Una sflogorante storia d'amore e di libertà.

In sala: Lorenzo Tardella, regista di *Le variabili indipendenti*, Leo Černic, regista di *Pentola*

Andy y las demás



22:45 REAL LOVERS

CONCORSO INTERNAZIONALE DOCUMENTARI

[R] **Fashion Babylon**

GIANLUCA MATARRESE • FRANCIA, 2022, 87'

Borderline



Fashion Babylon



[R] REPLICA

22:00 ALL THE LOVERS

CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

Borderline

ANNA ALFIERI • UK, 2021, 110'

Il ritratto di Anna, una giovane scrittrice che si trasferisce dall'Italia a Londra. Attraverso una narrazione autobiografica, non convenzionale, frammentata, fatta di excursus nei ricordi, ripercorriamo e viviamo la love story tra con Robyn. Londra, Parigi, Sud Italia, la loro relazione è incalzante, scandita da inarrestabili passioni e conflitti irrisolvibili che porteranno ad un'inevitabile rottura. "Come si sopravvive alla fine di un rapporto?" sembra chiederci la protagonista, portandoci con sé in questo viaggio ad altissima tensione emotiva.

In sala: Anna Alfieri, regista, e Agathe Ferré, interprete

Borderline



SABATO 30 APRILE

SALA CABIRIA

14:30 ALL THE LOVERS
CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

[R] **The Swimmer**

ADAM KALDERON • ISRAELE, 2021, 85'

16:30 FUORI CONCORSO

Nothing To Laugh About

PETTER NÆSS • NORVEGIA, 2021, 107'

Kasper Berntsen ha tutto ciò che un uomo può chiedere: una carriera da *stand up comedian* di successo, il suo migliore amico e *crossdresser* Erik come manager ed Elisabeth, la sua bellissima ragazza. Ma un giorno tutto cambia. Kasper viene licenziato, viene lasciato ed il medico gli diagnostica un cancro incurabile. Nel punto più drammatico della sua esistenza, Kasper ribalta completamente la sua vita, infrangendo tutte le regole. *Nothing To Laugh About* è un giro sulle montagne russe delle emozioni, che infrange tutti gli stereotipi normativi e fa sorridere fino alla fine come un vero manifesto queer.

SALA RONDOLINO

14:00 ALL THE LOVERS
CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

[R] **Borderline**

ANNA ALFIERI • UK, 2021, 110'

16:15 REAL LOVERS

CONCORSO INTERNAZIONALE DOCUMENTARI

[R] **Blooming on the Asphalt**

CORACI BARTMAN RUIZ, JULIO MATOS • BRASILE,
2022, 78'

Blooming on the Asphalt



SALA SOLDATI

14:15 ALL THE LOVERS
CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

[R] **Death and Bowling**

LYLE KASH • USA, 2021, 64'

15:45 FUTURE LOVERS

CONCORSO INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGI

[R] **Elsa**

ALBERT CARBÓ • SPAGNA, 2021, 12'

La muerte de Oso

CRISTIAN SITIJAS • SPAGNA, 2021, 25'

Le variabili dipendenti

LORENZO TARDELLA • ITALIA, 2022, 15'

La muerte de Oso



18:00 FUORI CONCORSO

Hetero

KJ KIERAS, BENTLEY ELDRIDGE • USA, 2021, 84'

Seattle, cinque amici devono salvare dalla chiusura il proprio club gay del liceo: per ordine del preside va diversificato "reclutando" studenti etero. C'è Quinn, il leader duro ma tenero; Sarai, la adorabile migliore amica lesbica; Zel, la voce della ragione; Mickey e Cohen, tutto estro, stoicismo e manifesto comunista. Per raggiungere questo obiettivo donchiscottesco di *gaywashing*, ognuno diventa il "migliore amico gay" di coetanei selezionati mentre affronta gli alti e bassi dell'essere adolescenti e queer. Una serie tv scritta e diretta da due ragazze diciannovenni con energia e intelligente leggerezza.

Death and Bowling



Nothing To Laugh About



Sexual Distancing

DIMITRIS ASPROLOUPOS • GRECIA, 2021, 16'

The Idealist

MARTIN DROUOT • FRANCIA, 2022, 10'

Andy y las demás

CINTIA BALLBÉ • SPAGNA, 2021, 17'

Pentola

LEO ČERNIC • ITALIA, 2022, 7'

17:45 LOVERS CELEBRATION/PASOLINI 100

Il fiore delle Mille e una notte

PIER PAOLO PASOLINI • ITALIA, 1974, 130'

"La verità non sta in un solo sogno, ma in molti sogni": Pasolini conclude la "Trilogia della vita" adattando per il grande schermo una selezione di novelle tratte dall'omonima e celebre antologia araba. Ultima esplorazione di PPP del medioevo, che qui diviene esotico e misterioso: un caleidoscopio di immagini bellissime a comporre un gioco d'incastri in cui ritornano i temi del sesso, in tutte le sue forme, e della morte come controparte di esso. Ebbe guai legali, come i capitoli precedenti, un minore successo di pubblico e venne insignito del Gran premio della Giuria a Cannes.

Hetero



[R] REPLICA

DOMENICA 1 MAGGIO



سما

SALA CABIRIA
20:30 SERATA DI CHIUSURA
PREMIAZIONE
DEI FILM VINCITORI

In apertura: le trasformazioni di Sabina Guzzanti, in dialogo con Vladimir Luxuria, e le canzoni delle Karma B. E la consegna del Premio Piemontese dell'Anno a Erika Mattina e Martina Tammaro



El fantasma de la sauna

FUORI CONCORSO

El fantasma de la sauna

LUIS NAVARRETE • SPAGNA, 2021, 92'

Javi arriva in una sauna gay in cerca di lavoro. Scoprirà un luogo pieno di segreti, il più grande dei quali è uno strano individuo di cui si innamorerà: il fantasma della sauna! Un tributo/parodia al famoso musical *Il fantasma dell'Opera*, delirante e divertente, in cui Antonia San Juan brilla nel ruolo della tenutaria con una bassa considerazione della sua clientela. In questo compendio di musical, soap opera, dramma kitsch e follia iberica à la Almodovar degli inizi, cinema alto e basso convivono tra citazioni improbabili e riferimenti continui: entrate anche voi nella sauna e divertitevi con leggerezza.



El fantasma de la sauna

[R] REPLICA

DOMENICA 1 MAGGIO

CREDITS

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA



MUSEO
NAZIONALE
DEL CINEMA
TORINO

PRESIDENTE

Enzo Ghigo

DIRETTORE

Domenico De Gaetano

COMITATO DI GESTIONE

Giorgia Valle (Vicepresidente)

Paolo Del Brocco, Gaetano
Renda, Annapaola Venezia

37 LOVERS FILM FESTIVAL



DIRETTRICE ARTISTICA

Vladimir Luxuria

FONDATORI

Giovanni Minerba, Ottavio Mai

COORDINAMENTO

Piero Valetto

ASSISTENTE DIRETTRICE

Angelo Acerbi

SEGRETERIA GENERALE

Silvana Brunero

CURATORI SELEZIONE e PROGRAMMAZIONE

Angelo Acerbi (Responsabile e
Supervisore della Selezione),
Elsi Perino, Alessandro Uccelli

COORDINAMENTO

PROGRAMMA e RICERCA FILM

Luca Andreotti, Salvo Cutaià

COMUNICAZIONE e MARKETING

Maria Grazia Giroto
ConiglioViola (ideazione
immagine guida)

Alessandro Damin

(progetto grafico)

Giovanna Lomonte

(pianificazione)

GENIO (social media
management)

UFFICIO STAMPA

Veronica Geraci con.testi
(Maurizio Gelatti, Carola
Messina)

REDAZIONE DIGITALE

Helleana Grussu

RAPPORTI ESTERNI

Mara Signori

OSPITALITÀ

Elisa Liani

Andrea Tamburini

Alessio Oggianu (segreteria
giurie e talent handler)

DOCUMENTAZIONE e LOGISTICA

Marco Petrilli

PASOLINI 100

Stefano Boni

Grazia Paganelli

MOSTRA CONIGLIOVIOLA

TEOREMA PASOLINI

ConiglioViola

Roberta Basano

Claudia Gianetto

CONTRATTUALISTICA e ASSISTENZA GIURIDICA

Daniele Tinti

Emanuela Peyretti

AMMINISTRAZIONE

Giulia Fiorio

Andrea Merlo

SERVIZI VIDEO

Enzo Facente

SERVIZI FOTOGRAFICI

Dario Gazziero

PRODUZIONI VIDEO

Cristina Monti

DRIVER

Matteo Florio Furno

MULTISALA CINEMA

MASSIMO

DIRETTORE

Sergio Geninatti

PROIEZIONISTI

Roberto Flamini

Silvia Martinis

Tito Muserra

CASSIERE

Giulia Guasco

Tatiana Mischiatti

DIRETTRICE DI SALA

Antonella Carta

COORDINAMENTO

VOLONTARI

Darianna Tedesco

STAGIAIRE

Matteo Masi, Valentina

Turturro

MOBILITY PARTNER

LeasysGO!

SOTTOTITOLI ELETTRONICI

SUB-TI

BIGLIETTERIA ELETTRONICA

Soft Solutions

IL FESTIVAL RINGRAZIA

I Volontari

Adam Silver

Alfredo Covelli

Bankside

Centro Sperimentale di

Cinematografia Piemonte

Cinemien

Cinemare

Cineteca Nazionale

Coccinelle

Films Boutique

Limonero Films

M-Appeal World Sales

Magnitudo Films

Media Luna

Michele De Paola

New Film Collaborative

Premiere Film

Oscilloscope

Rise And Shine

Sophia Network

Strand Releasing

Trust Nordisk

Wolfe Video

Fabrizio Petri

Evelina Christillin

Luca Poma

Marcus Hu e Michael

Lumpkin

Jeffrey Winter

Marc Smolowitz

Jennifer Caodaglio

Matteo Thiele

Mattia Di Renzo

Antonio Piazza

Steve Della Casa

Franco Grillini

Vanni Piccolo

Enzo Cucco

Alessio Ponzi

Luca Locati Luciani

Compagnia dei Caraibi

Fabio Torretta

Pfatisch Torino

Francesco Ciocatto

Stefanella Bergiotti

Off Topic Torino

DAMS Torino

Maria Paola Pierini

Walter Revello

Willy Vaira e Claudio

Carossa

Coordinamento Torino

Pride

Marco Giusta

Arci-Ucca

Maria Luisa Brizio

Associazione Cuore

Alessandro Battaglia

Scuola Holden

IED Torino



PORTAFORTUNA



queever



BANANAMIA

THE PARTY FOR *Lovers*

DALLE 23:00 SABATO 30/04

CENTRALINO CLUB 
VIA DELLE ROSINE, 16 TORINO



ingresso 15 €

PRODOTTO E DISTRIBUITO DA COMPAGNIA DEI CARAIBI - WWW.COMPAGNIADEICARAIBI.COM

my
Heart
is Rouge
my
Senses are
rebel
Rouge!



BITTER
Rouge!

DRINK RESPONSIBLY
WWW.BITTERROUGE.COM

